

– به دانشجویان و جویندگان علمی برای پیشرفت علمی چه توصیه ای می کنید؟
با اساتید خوب و قوی کار کنند و برای تولید مقالات قوی تلاش نمایند.

– نظر شما درباره کیفیت برگزاری کنفرانس چه می باشد؟

من در بعضی از سخنرانی ها شرکت کردم. امکانات مناسبی برای سخنرانان فراهم شده بود و مانند کنفرانس های کشورهای پیشرفته سخنرانی ها به خوبی و با نظم برگزار می شد. به نظر من کنفرانس، یک کنفرانس موفق بود.

– آیا شما جلسه ای علمی با دانشجویان یا سایر شرکت کنندگان داشتید؟

بله، در طول کنفرانس و به خصوص در روز سوم کنفرانس، به مدت دو ساعت با تعدادی از دانشجویان دکتری دانشگاه فردوسی مشهد جلسه ای داشتیم که در آن جلسه دانشجویان فعالیت های علمی که تاکنون انجام داده اند یا در حال انجام آن هستند، برای من شرح دادند. من پیشنهادات و راهنمایی هایی به آنان ارائه نمودم که امیدوارم مؤثر باشد.

– شما یکی از افرادی بودید که در جمع مدعوین اهدای جایزه آنالیز تابعی بودید. این جایزه را چگونه ارزیابی می کنید؟

تا آن جایی که من مطلع هستم، این جایزه توسط دبیر علمی این کنفرانس در ۲۰۱۱ تأسیس و با همکاری دانشکده علوم ریاضی و نمایندگی خانم دکتر شیرین حجازیان از طرف دانشکده گسترش پیدا کرده است. جایزه امسال (۲۰۱۲) به دو نفر از دانشگاه زنجان و دانشگاه بین المللی امام خمینی (ره) اهدا گردیده است. تمام داوران این جایزه ریاضی دانان مشهور غیر ایرانی هستند. گفتمنی است برگزاری کارگاه های متلب و زی پرشین از بخش های جانبی این کنفرانس علمی بود.

نکوداشت استاد علی باقرزاده (بقا) ریاست هیأت مدیره بنیاد دانشگاهی فردوسی

فرهنگسرای فردوسی بیست و پنجمین گردهمایی میان فصلی خود را به «آیینة بقا» نکوداشت استاد علی باقرزاده (بقا) شاعر، کارآفرین، تولیدگر، صنعت گر، مدیر، خیر و عضو مجمع عمومی فرهنگسرا و رئیس هیأت مدیره بنیاد دانشگاهی فردوسی اختصاص داد. این محفل در شامگاه پنجشنبه ۷ شهریور ماه ۹۲ در سالن همایش های ساپکو با حضور خانواده حاج علی باقرزاده، اعضای هیأت امناء بنیاد، جمعی از شاعران، خبرنگاران و غیره برگزار شد.

در این مراسم پیام مقام معظم رهبری به مناسبت همایش نکوداشت آقای علی باقرزاده توسط آقای حدادی ریاست هیأت مدیره فرهنگسرای فردوسی قرائت شد. حضرت آیت الله خامنه ای حاج علی باقرزاده شاعر انقلاب را یکی از بازماندگان کم شمار مجموعه ای از شاعران چیره دستی دانستند که در برهه ای از زمان، مشهد را کانون شعر سرآمد

و ممتاز دوران خود ساخته است ایشان همچنین از دوستی دیرین با استاد سخن گفتند. در این مراسم دکتر یاحقی مدیریت فرهنگسرا به ابعاد مختلف شخصیت استاد باقرزاده اشاره کرد و ایشان را نه تنها شاعر که یک خیر مدرسه ساز، کارآفرین موفق و مدیر نمونه دانست که اینها نشان از نبوغ استاد دارد. مهندس مستشاری نائب رئیس هیأت امناء بنیاد دانشگاهی فردوسی و آقای رافتی، رئیس هیأت مدیره خیریه مدرسه سازان از عضویت استاد باقرزاده در این دو نهاد و خدمات اجتماعی ایشان که سالیان پر برکتی را برای امور خیریه اختصاص دادند سخن گفتند. در ادامه برنامه ها نماهنگ زیبا و پر محتوایی از حاج علی باقرزاده پخش شد که در آن به زندگینامه این شاعر ۸۴ ساله یزدی الاصل که در مشهد زیسته است پرداخته شد. این نماهنگ شامل عکس و فیلم از دوران کودکی تا کهن سالی که در برگزیده فعالیت ها و کارهای سازنده و خیرخواهانه، محافل شعر و شاعری بود شعرخوانی تعدادی از شاعران بخش بعدی برنامه بود که دکتر یحیی حدادی ایبانه، آرمین، عرفاتیان، پیک و باوری زاوه شعرهای تقدیمی خود به استاد باقرزاده را قرائت کردند. پس از شاهنامه خوانی مرشد مقدم، محمدرضا خسروی سخنرانی خود را با عنوان «قطعه سرای محتشم» ارائه کرد. خسروی در ابتدا از درگذشتگان شعر مشهد هم چون زنده یادان کمال، فرخ، قدسی، صاحبکار و قهرمان یاد کرد و استاد باقرزاده را پنجمین شاعر این گروه و این پنج شاعر را «پنج تن شعر خراسان» و «اثمه شعر معاصر خراسان» دانست و گفت: استاد بزرگترین قطعه سرای معاصر و نماینده ای از دوره ما برای سده های بعدی می باشد. در بخش بعدی این نشست، دکتر محمود هادی زاده، به نمایندگی از خانواده استاد سخن گفت و پس از آن کتاب «آیینة بقا» که به کوشش دکتر محمدجعفر یاحقی، دکتر محمدرضا راشد محصل و محمود رضا آرمین گردآوری و منتشر شده است، با حضور مؤلفان کتاب و استاد باقرزاده رونمایی شد. یکی از کسانی که در شکل گیری کتاب نقش مهمی ایفا کرده اند، استاد محمدرضا شفیعی کدکنی می باشد که مقاله ایشان نگین این کتاب است. «آیینة بقا» با توجه به حدود ۲۰۰ کتاب و مقاله که درباره استاد باقرزاده نوشته شده، تدوین شده است. استاد باقرزاده در این همایش با سپاس ویژه از پیام مقام معظم رهبری که دوستی ۵۰ ساله داشته اند در ادامه با یادی از شاعران بزرگ ایران، خاطرنشان کرد: هر ملتی به چیزی می نازد؛ یونان به فلاسفه و حکمای خود می نازد، غرب به صنعت و فن آوری خود می نازد و ایران نیز به دانش مردان و سخنورانش می یابد. این محفل بعد از اهداء هدایای ارزنده و نفیس از سوی افراد و نهادهای مختلف با اجرای موسیقی سنتی به پایان رسید.

