

سرود دانشگاه ساخته شد

همزمان با شصتمین سال تاسیس دانشگاه، سرود ویژه دانشگاه فردوسی مشهد به همت روابط عمومی دانشگاه ساخته شد.

پس از طرح موضوع ساخت سرود دانشگاه که از چندی پیش در دستور کار روابط عمومی قرار گرفته بود سرانجام در پاییز ۸۷ با سرایش شعری توسط علیرضا سپاهی لایین بر وزن شاهنامه فردوسی این کار کلید خورد. این شعر پس از ارائه به قطب علمی فردوسی شناسی (دکتر محمدجعفر یاحقی) و هیات رئیسه دانشگاه با اصلاحات و تغییراتی روبرو شد تا این که تصمیم بر آن شد شعر دیگری تهیه شود. شعر دوم نیز توسط همین شاعر سروده شد که پس از انجام اصلاحات و تغییراتی در قطب علمی فردوسی شناسی، هیات رئیسه و شورای فرهنگی دانشگاه سرانجام در خردادماه ۸۸ برای ساخت سرود به آهنگساز ارائه شد. با حضور آهنگساز در دانشگاه و ارائه توضیحات لازم به وی، قرارداد ساخت سرود بین طرفین امضاء شد.

محمدجواد سام نژاد کار خود را با همکاری نوازندگان ارکستر سمفونیک تهران، ارکستر سمفونیک صدا و سیما و به خوانندگی نیما مسیحا آغاز کرد و در مردادماه دمو (نمونه اولیه) سرود را به روابط عمومی دانشگاه داد که پس از بررسی در هیات رئیسه و یادآوری نکات لازم برای اصلاحات، دمو به آهنگساز داده شد. سرانجام در روز دوشنبه ۳۰ شهریورماه ۸۸ با حضور آهنگساز، خواننده، گروه کر نیما و همکاران روابط عمومی کار ضبط نهایی سرود دانشگاه در سالن اجتماعات کانون های فرهنگی پایان یافت.

خورشید دانایی

باز می چرخد زمین در گردش ایام
می درخشد بر فراز خاوران خورشید
باز می خندد به روی قله ها آرام
تا بچوشد در دل ما چشمه ی امید
تا که ایران را بیفزاید به نیکی نام
تا که بخشد مردمان را کام
تا برافزارد درفش کاویان را بر بلند بام
تا دهد فر و شکوهی دیگر انسان را
تا که جاویدان کند در پهنه ی مشرق خراسان را
می درخشد همچنان خورشید دانایی
همچنان می بخشد ایران را توانایی
می گشاید علم و ایمان باز هم لب را
می برد بیرون از ایران لشکر شب را
ماه هشتم در دل این آسمان پیداست
شهر پاک مشهد از نور رضا (ع) زیباست
شهر ایران، شهر توس و خاک فردوسی
باغ دانش، آرزوی پاک فردوسی
کوی دانشگاه، مهد دانش و دین است
یادگاری از خردمندان پیشین است
نام "دانشگاه فردوسی مشهد" سبز
جاودان این نام آور بماند سبز

شرکت مدیر قطب علمی فردوسی شناسی در کنگره جهانی تمدن ها

محمدجعفر یاحقی مدیر قطب علمی فردوسی شناسی و عضو پیوسته فرهنگستان زبان و ادب فارسی، پنجشنبه ۱۶ مهر برای شرکت در کنگره جهانی تمدن ها عازم کشور یونان شد. در این کنگره که به عنوان هفتمین کنگره جهانی گفتگوی تمدن ها در جزیره رودس یونان تشکیل شد بیشتر از ۶۰۰ نفر از شخصیت های مختلف بین المللی در زمینه های فرهنگ، تمدن، اقتصاد، مسائل اجتماعی و سیاستمداران سابق از کشورهای گوناگون شرکت کرده بودند که بیش از ۲۰۰ سخنرانی در بخش های مختلف کنگره طی ۴ روز ارائه شد.

در این کنگره افرادی از مذاهب، ملیتها و زمینه های مختلف انسانی و گروه های مردم نهاد (NGO) از سراسر جهان برادرانه در کنار هم نشستند و از مسائل انسانی و جهانی فارغ از گرایش ها و سیاستهای روز سخن گفتند. از بسیاری از کشورها هیأت های علمی و فرهنگی منسجمی شرکت کرده بودند و اغلب آنها با مقاله در بخش های مختلف کنگره حضور داشتند.

از ایران هم گروهی هنری و سه تن عضو علمی (دکتر مهدی محقق از تهران، دکتر محمدجعفر علمی از قم و دکتر محمدجعفر یاحقی از مشهد) شرکت کرده بودند بی آن که بدانند وظیفه آنها چیست. زیرا اطلاع رسانی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در این زمینه به شرکت کنندگان بسیار ضعیف و نارسا بود به طوری که خود آنها هم نمی دانستند به کجای می روند. با این حال مدیر قطب علمی فردوسی شناسی از روی دریافت شخصی مقاله ای با عنوان «Reflections upon the Literary and Cultural Heritage of Iran» تهیه کرده بود که روز دوم در بخش فرهنگ کنگره ارائه شد. آقایان دکتر محقق و دکتر علمی هم دقیقی در مورد فرهنگ ایرانی و مذاهب سخن گفتند. دستاورد این کنگره از نظر تفاهم بین المللی و تعامل فرهنگ ها و تمدن ها بسیار بالا بود، چیزی که در قطعنامه پایانی کنگره هم به خوبی انعکاس یافت. گروه هنری ایران در برنامه افتتاحی و اختتامی کنگره برنامه اجرا کرد و نمایشگاهی هم از دستاوردهای هنری ایران در جنب سالن اصلی کنگره برپا بود.

میاندار این کنگره بین المللی و کاملاً غیر سیاسی، بیشتر روسها بودند کما این که رئیس کنگره هم آقای یاکونین رئیس راه آهن روسیه و مشاور مخصوص آقای پوتین بود. زبان رسمی کنگره انگلیسی روسی و عربی بود که همزمان به هر سه زبان ترجمه و از گوشی های گیرنده ها پخش می شد. هیأت ایرانی روز سه شنبه ۲۱ مهرماه به ایران بازگشت.

